



Extrait du Observatoire de Paris - PSL Centre de recherche en astronomie et astrophysique

<https://www.obspm.fr/les-tresors-2015-de-la.html>

Les trésors 2015 de la Bibliothèque de l'Observatoire de Paris



Date de mise en ligne : mardi 19 janvier 2016

Observatoire de Paris - PSL Centre de recherche en astronomie et
astrophysique

La Bibliothèque de l'Observatoire de Paris a pour vocation de réunir et de conserver tous les documents ayant trait à l'astronomie, à l'astrophysique et à l'histoire de ces disciplines. Un point sur les acquisitions remarquables de l'année 2015.

Constituées par des dons, des versements, des acquisitions ou encore des dépôts, les collections de la Bibliothèque de l'Observatoire de Paris sont enrichies d'année en année.

En 2015, d'intéressantes correspondances de la fin du XIXe siècle ont rejoint les magasins.

Celles de célèbres astronomes de l'Observatoire tels que Jules Janssen (1824-1907), l'Amiral Mouchez (1821-1892) et Paul Henry (1848-1905), adressées à Gaston Tissandier]] (1843-1899), aéronaute et rédacteur en chef de la revue *La Nature*, fondée en 1873 et absorbée en 1972 par le mensuel *La recherche*.

Si les deux premiers astronomes sont connus entre autres pour avoir dirigé l'Observatoire, le dernier est réputé pour avoir perfectionné, avec l'aide de son frère Prosper, les premiers objectifs photographiques montés sur lunette, une amélioration qui incitera l'Amiral Mouchez à lancer le projet de coopération internationale de la Carte du Ciel en 1887.

Au total, ce sont 94 pièces qui ont été acquises en vente aux enchères en recourant au droit de préemption.

A ces lettres, s'ajoutent :

•



François Arago (portrait en pied) - gravure de A.Lacauchie (dessin), Buland (gravure), moitié du 19e siècle. Coll. Observatoire de Paris, inv.I.1889. Achat, 2015 © Observatoire de Paris

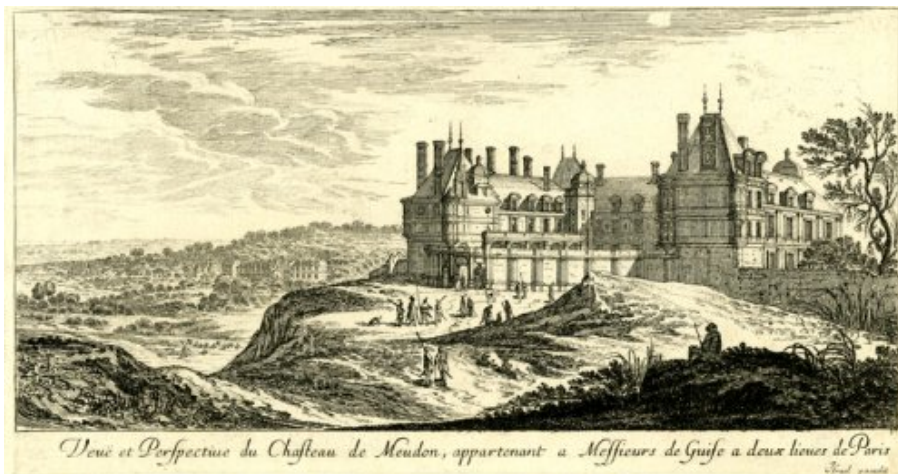
l'acquisition d'un manuscrit de Charles Trépied (1845-1907), premier directeur de l'Observatoire d'Alger, sur la photométrie des étoiles.

- une Observation de l'éclipse de lune du 25 nivôse An 13, accompagnée d'une intéressante brochure décrivant les « papiers de Lalande », le tout acheté auprès d'une librairie spécialisée .
- deux gravures, la première, un portrait de François Arago (1786-1853), la seconde représentant le bâtiment Perrault au 19e siècle ont été acquises via un site de vente en ligne sont venues compléter les collections iconographiques.

De généreux donateurs

Mais l'année 2015 reste notable grâce au généreux don de Suzanne Débarbat, astronome honoraire, en poste à l'Observatoire de Paris depuis 1955.

Outre 8 gravures provenant de sa collection privée représentant l'Observatoire de Paris, le château de Meudon et divers autres sujets, elle a fait don de 15 assiettes originales en porcelaine, datant du milieu du XIXe siècle, réalisées pour l'essentiel par la Manufacture de Sarreguemines et illustrant des « cours d'astronomie comique ».



Vue et perspective du château vieux de Meudon - eau-forte de Israël Silvestre, 17e siècle. Coll. Observatoire de Paris, inv.I.1897. Don Suzanne Débarbat, 2015 © Observatoire de Paris

Si la Bibliothèque a déjà acquis par le passé des objets ou des documents populaires relatifs à l'astronomie, c'est la première fois, en revanche que ce type d'objet rentre dans ses collections patrimoniales.

Enfin, l'année 2015 aura été marquée par des dons d'artistes :

- Une linogravure en couleur de Gabrielle Sparwasser réalisée pour l'ouvrage *Où sont passées les filles*, éd. Thierry Magnier, 2013 et représentant Suzanne Débarbat.
- 4 copies de daguerréotypes contemporains pris à l'Observatoire de Paris par Dominique Genty pour l'exposition *First Light* de l'artiste australienne Lily Hibberd, présentée en partenariat avec l'Observatoire de Paris, au Musée des arts et métiers jusqu'au 31 janvier 2016.



Assiette ronde avec scène imprimée en noir sur fond blanc représentant un astronome en train d'observer à une lunette au bord d'un puits et décor végétal imprimé en vert sur fond blanc - Manufacture de Lunéville, moitié du 19e siècle. Coll. Observatoire de Paris, inv.529. Don Suzanne Débarbat, 2015 © Antonin Geoffroy / Observatoire de Paris