



# L'Observatoire de Paris, partenaire d'une pièce de théâtre scientifique



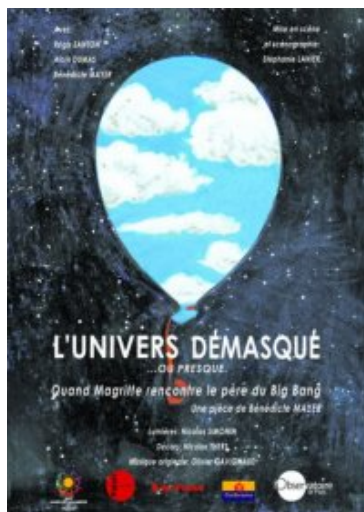
Date de mise en ligne : vendredi 16 octobre 2015

---

Observatoire de Paris - PSL Centre de recherche en astronomie et  
astrophysique

---

**Au théâtre de la Reine blanche, se joue du 21 octobre au 6 décembre 2015 « L'Univers démasqué... ou presque », une pièce écrite par Bénédicte Mayer à l'occasion d'un enseignement suivi dans le cadre d'un Diplôme d'Université, à l'Observatoire de Paris.**



## L'Univers démasqué

Imaginez que Georges Lemaître, le prêtre cosmologiste belge à qui l'on doit la théorie du Big Bang, demande au peintre René Magritte de réaliser son portrait. Que vont-ils se dire pour apprendre à se connaître ?

Seul le théâtre permet une telle rencontre, entre deux grands créateurs du XXe siècle, l'un scientifique, l'autre artiste. À la fois réaliste, humoristique et surréaliste, "L'Univers démasqué" révèle deux quêtes vers la vérité, deux tentatives de soulever un pan du Grand Mystère.

C'est la rencontre originale à laquelle Bénédicte Mayer, auteur de la pièce, nous donne à voir, grâce aux enseignements qu'elle a pu suivre dans le cadre du Diplôme d'Université « Structuration de l'Univers », à l'Observatoire de Paris.

Un bel exemple de mariage réussi entre les lettres et les sciences.

## L'auteur, Bénédicte Mayer

L'auteur, Bénédicte Mayer, est comédienne et licenciée en histoire de l'art. Passionnée par les sciences de l'Univers, elle passe deux Diplômes d'Université à l'Observatoire de Paris et présente un mémoire sur Georges Lemaître, père du big bang. Elle a eu envie de prolonger cette histoire commencée avec le mémoire en écrivant « L'univers démasqué ...ou presque » en mêlant tout ce qu'elle aime, l'art, la science et le spectacle.