



Extrait du Observatoire de Paris - PSL Centre de recherche en astronomie et astrophysique

<https://www.obspm.fr/l-observatoire-de-paris-3295.html>

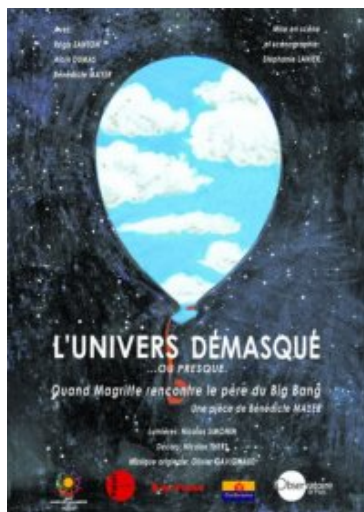
L'Observatoire de Paris, partenaire d'une pièce de théâtre scientifique



Date de mise en ligne : vendredi 16 octobre 2015

Observatoire de Paris - PSL Centre de recherche en astronomie et
astrophysique

Au théâtre de la Reine blanche, se joue du 21 octobre au 6 décembre 2015 « L'Univers démasqué... ou presque », une pièce écrite par Bénédicte Mayer à l'occasion d'un enseignement suivi dans le cadre d'un Diplôme d'Université, à l'Observatoire de Paris.



L'Univers démasqué

Imaginez que Georges Lemaître, le prêtre cosmologiste belge à qui l'on doit la théorie du Big Bang, demande au peintre René Magritte de réaliser son portrait. Que vont-ils se dire pour apprendre à se connaître ?

Seul le théâtre permet une telle rencontre, entre deux grands créateurs du XXe siècle, l'un scientifique, l'autre artiste. À la fois réaliste, humoristique et surréaliste, "L'Univers démasqué" révèle deux quêtes vers la vérité, deux tentatives de soulever un pan du Grand Mystère.

C'est la rencontre originale à laquelle Bénédicte Mayer, auteur de la pièce, nous donne à voir, grâce aux enseignements qu'elle a pu suivre dans le cadre du Diplôme d'Université « Structuration de l'Univers », à l'Observatoire de Paris.

Un bel exemple de mariage réussi entre les lettres et les sciences.

L'auteur, Bénédicte Mayer

L'auteur, Bénédicte Mayer, est comédienne et licenciée en histoire de l'art. Passionnée par les sciences de l'Univers, elle passe deux Diplômes d'Université à l'Observatoire de Paris et présente un mémoire sur Georges Lemaître, père du big bang. Elle a eu envie de prolonger cette histoire commencée avec le mémoire en écrivant « L'univers démasqué ...ou presque » en mêlant tout ce qu'elle aime, l'art, la science et le spectacle.