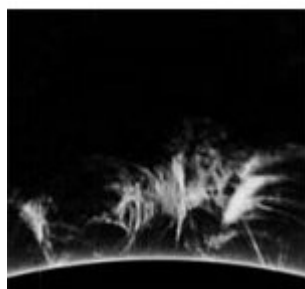


Films de Bernard Lyot



Date de mise en ligne : lundi 18 février 2013

Description :

Films de Bernard Lyot

**Observatoire de Paris - PSL Centre de recherche en astronomie et
astrophysique**

Protubérances, 1935-1936-1937. Noir et blanc, muet, titré, 6'. Film de Bernard Lyot (inv. n°7)

Montage « bout à bout » d'images de protubérances solaires cinématographiées par Bernard Lyot à l'Observatoire du Pic du Midi entre 1935 et 1937 en positionnant la caméra derrière le coronographe.

Positifs Granulation, 1943. Noir et blanc, muet, 4'. Film de Bernard Lyot (inv. n°18)

Essai cinématographique sur la granulation du Soleil réalisé avec une caméra posée derrière la lunette de 38 cm du Pic du Midi sans filtre polarisant solaire.

A l'observatoire du Pic du Midi, 1950. Noir et blanc, muet, 10'. Film attribué à Joseph Leclerc (inv. n°31)

Une caravane constituée de chercheurs (Meydien, Garcia, J. Rösch, Ambroise, Barnéoud) se déplace à ski dans les Arizes pour rejoindre l'observatoire du Pic du Midi. Vues de l'Observatoire et des alentours : pylône est, plaque de fondation, coupole Baillaud et Gavarnie. Vie des chercheurs (De Decker, Trellis, Carmuze, Barnéoud, M Hugon) au Pic du Midi, entre manipulation d'instruments de mesure et d'observation tels que l'anémomètre, le thermomètre Joséphine, le baromètre et le coronographe.

Le film se termine sur une partie d'échecs entre P. Muller et Estève avant le coucher du soleil.

Couronnes trichromes : contretypes négatifs recadrés titrés. Couronne Blanche. Noir et blanc, muet, titré, 6'. Film de Bernard Lyot (inv. n°32)

Film sur la chromosphère et la couronne solaire réalisé en 1941 par Bernard Lyot à l'Observatoire du Pic du Midi à l'aide du cinématographe, du coronographe et du filtre monochromatique.

L'astronome installe derrière le filtre et la lunette astronomique trois caméras (caméra trichrome) filmant simultanément les protubérances, les radiations vertes, rouges et H alpha. Enfin, pour étudier la couronne blanche du soleil, Bernard Lyot pose une caméra à "plaques de verre" à grand contraste derrière le coronographe et sans filtre monochromatique.

A la conquête du Soleil. Noir et blanc, muet, 2'. Film de Bernard Lyot (inv. n°34)

Début d'un projet de réalisation d'un documentaire sur les protubérances solaires cinématographiées par Bernard Lyot au Pic du Midi.

Couronne, 1942. Noir et blanc, muet, 3'. Film de Bernard Lyot (inv. n°35)

Montage « bout à bout » des observations de la couronne solaire filmées par Bernard Lyot en 1941 à l'Observatoire du Pic du Midi avec une caméra posée derrière le filtre polarisant et le coronographe.

Du Pic du Midi à Khartoum. Noir et blanc, muet et sonore, 9'. Film de Bernard Lyot (inv. n°37)

Ce film contient trois reportages :

- Un reportage sur la vie de Bernard Lyot : escalade des montagnes pour accéder à l'observatoire du Pic du Midi,

repas et campagne d'observation à Khartoum au Soudan en 1952.

- Un reportage de Joseph Leclerc sur la rotation de la planète Mars d'octobre 1941, l'éclipse totale de lune de mars 1942 et l'extrait du journal télévisé sur l'éclipse de soleil de 1963.
- Enfin, un reportage sonore sur l'éclipse totale de soleil (peut-être celle de 1963) observée dans le sud de la France par le public.

B. Lyot : protubérances. Eclipse Bratas. Noir et blanc, muet, 5'. Film de Bernard Lyot et Joseph Leclerc (inv. n°43)

Essai cinématographique sur la chromosphère, les protubérances et les taches solaires filmées par Bernard Lyot en 1936 et 1937 à l'Observatoire du Pic du Midi. Le film contient aussi une séquence sur une mission d'observation d'éclipse en Suède (probablement l'éclipse de Bratas en 1945) et une séquence sur le mouvement apparent du Soleil de minuit dans le Cercle Polaire. A la fin du film, un reportage sur l'éclipse totale de Soleil à Bratas en Suède du 9 juillet 1945 filmé par Joseph Leclerc.

Protubérances 1935-1939. Chromosphère 1942. Noir et blanc, muet, 12'. Film de Bernard Lyot (inv. n°57)

Enregistrement cinématographique des mouvements spectaculaires des protubérances solaires filmés par Bernard Lyot à l'Observatoire du Pic du Midi entre 1936 et 1939. A la suite, un reportage sur la chromosphère au bord du Soleil et sur le disque solaire filmé en 1942 avec une lunette de 38 cm et le filtre monochromatique.

Observatoire de Saint Michel. Noir et blanc, muet, 6'. Film de Bernard Lyot (inv. n°109)

Hommage à l'observatoire de Haute-Provence, ce film montre les vues depuis l'Observatoire, les coupoles, la maison Jean Perrin, quelques séances d'observation, le repas et la place du village de Saint-Michel-l'Observatoire.