

## INGENIEUR CHARGE DE COLLECTIONS MUSEALES

**Corps** : IGE (Ingénieur d'études)

**Nature du concours** : Externe

**Branche d'activité professionnelle (BAP)** : F

**Emploi type** : Chargé de collections muséales

**Nombre de poste(s) offert(s)** : 1

**Localisation du poste** : Observatoire de Paris

Bibliothèque

61 avenue de l'Observatoire 75014 - Paris

Inscription sur internet : [www.education.gouv.fr/personnel/itrf](http://www.education.gouv.fr/personnel/itrf) du 1er mars 2010 au 26 mars 2010, cachet de la poste faisant foi (sous réserve de confirmation au journal officiel)

**Définition et principales caractéristiques de l'emploi type sur internet** : <http://referens.univ-poitiers.fr/version/men>

### MISSION

Il sera chargé sous l'autorité de la directrice de la Bibliothèque, de conserver, valoriser et mettre à la disposition du public les collections muséales de l'Observatoire sur tous ses sites et de contribuer au traitement et à la valorisation des archives historiques principalement photographiques. Le poste suppose donc une réelle polyvalence et le déploiement de compétences étendues.

### ACTIVITES ESSENTIELLES

- **conservation**, notamment préventive, des collections muséales, gestion des collections et des locaux dédiés, gestion de projet d'aménagement ou réaménagement (notamment une clicheothèque)
- **Signalement** : tenue des inventaires et catalogues
- gestion ou participation à des **projets informatiques** notamment choix et mise en œuvre de systèmes de gestion et d'information adaptés aux collections ou d'outils de valorisation (accès distant aux outils de signalement, dossiers documentaires en ligne, bases de données, expositions virtuelles, intranet, site web etc.)
- **Expositions** : régie des œuvres dans le cadre de prêts à des expositions extérieures ou internes
- **Evaluation** : tenue de tableaux de bord, rapports d'étapes ou annuels, production de statistiques
- Participation au **service public** de la Bibliothèque, conseil, formation et orientation des usagers pour l'accès aux collections patrimoniales
- Pilotage et gestion de la **photothèque** de l'Observatoire : suivi des demandes, choix d'une base de donnée, numérisation et développements divers de la photothèque (en lien avec les collections d'archives photographiques ou les photographies scientifiques produites dans les laboratoires).

### ACTIVITES ASSOCIEES

- Participation à des projets coopératifs en partenariat avec d'autres institutions, implication dans des réseaux professionnels
- Participation à la définition des orientations stratégiques du service (notamment pour le contrat quadriennal)
- Participation à des activités de recherche et de diffusion de la culture scientifique et technique (édition, articles, projets culturels et scientifiques ; conception d'expositions ou participation à leur conception)

### COMPETENCES REQUISES

- connaissance ou intérêt marqué pour l'histoire de l'astronomie ou l'histoire des sciences et des techniques
- connaissance des méthodes et techniques de gestion des collections
- connaissance des problématiques liées aux nouvelles technologies de l'information, au catalogage et à la structuration des données (une connaissance de la DTD/EAD sera appréciée), à l'accès distant aux collections, le cas échéant de l'offre logicielle

- connaissance des normes de conservation
- connaissance des dispositifs législatifs existant en matière de collections
- connaissance de l'environnement scientifique, professionnel et institutionnel de l'Observatoire de Paris
- aptitude au travail en équipe, à l'animation de groupes de travail, à la gestion de projets
- pratique des techniques documentaires
- identification d'experts ou de ressources sur des problématiques données

#### **DIPLÔME RÉGLEMENTAIRE EXIGÉ**

Titre d'ingénieur  
D.E.A, D.E.S.S, Maîtrise, Licence, Master  
Diplômes homologués niveau II  
Diplômes équivalents

#### **FORMATIONS ET EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE SOUHAITABLES**

- maîtrise souhaitable de deux langues vivantes dont l'anglais
- formation initiale dans un des domaines suivants : conservation, gestion des collections, histoire (option « patrimoine » ou « archives et image »).
- expérience professionnelle similaire dans un établissement scientifique et/ou culturel

#### **CONTRAINTES**

- Mobilité géographique (déplacement hebdomadaire à prévoir sur le site de Meudon, convoiements d'expositions)
- L'activité peut le cas échéant s'exercer le week-end, les jours fériés, ou pendant les vacances scolaires.

#### **PERSONNE À CONTACTER**

Bureau des concours  
[bureau.concours@obspm.fr](mailto:bureau.concours@obspm.fr)  
tél 01 40 51 21 36 / 20 22  
fax 01 40 51 23 32